

## Empanada de Millo do País, este domingo en Valga

**GASTRONOMÍA** A Asociación Cultural e Deportiva de Cordeiro impulsa este domingo, día 18, a XXV edición da Festa da Empanada de Millo do País, no Concello de Valga. As sabrosas pezas elaboraranse no teleclub de Cordeiro onde os socios poderán retirar as invitacións. Os sabores serán de zorza, mexilóns, atún, cebola con azucre e bacalao, entre outros. **ECC**

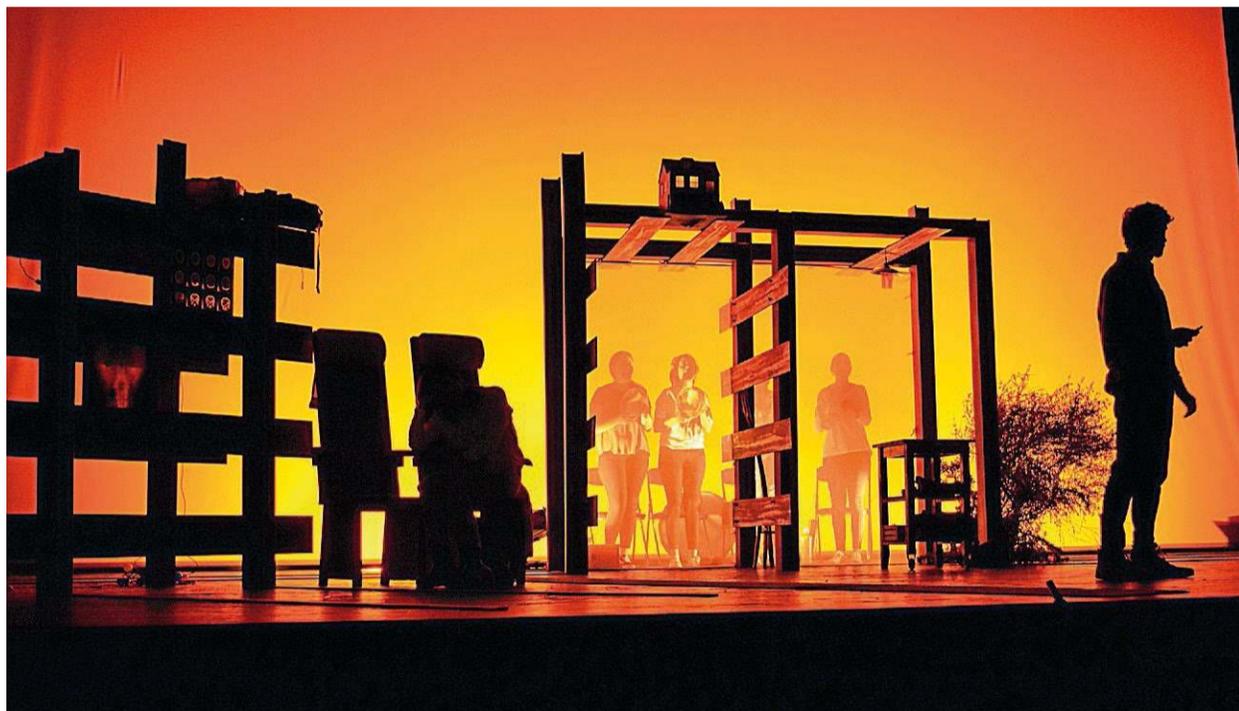


## Narración de la historia del mundo a través del color

**LIBRO** La editorial Indicios saca a la luz el libro *Las vidas secretas del color*, original de Kassia St. Clair. La obra narra las nada habituales historias de 75 tonalidades, tintes y colores, en un peculiar análisis cromático, desde el marrón que cambió la manera en la que se libraban las batallas hasta el blanco que protegía la peste, pasando por la época azul de Picasso o el color carbonilla de las pin-



turas rupestres de Lascaux. Es una manera, según narra la autora, de contar la intensa historia de nuestra cultura “desde la moda a la política, pasando por el arte y la guerra”. St Clair convierte así su obsesión de toda una vida por los colores y el origen de estos, desde el amarillo de Van Gogh al rosa flourescente. “Si te gusta el arte, el diseño, la arquitectura o la decoración, simplemente eres una persona curiosa y este es un libro imprescindible”, concluye la autora de este ensayo novelístico. **ECC**



Unha escena da obra 'Castrapo' que se representará hoxe pola tarde no auditorio Abanca. Foto: Agadic

## Expertos en genética aventuran la necesidad de limitaciones éticas

Tres investigadores han sido distinguidos por la herramienta científica del CRISPR

**Madrid.** CRISPR, la herramienta de edición genética que permite modificar el genoma, ha revolucionado el mundo de la investigación a tal velocidad que sus posibles aplicaciones están generando una controversia que obligará “a todos los científicos” a tomar parte en un debate sobre los límites éticos de esa tecnología.

“Tendremos que pensar juntos, como la especie humana que somos, en cómo resolver cuestiones así”, ha reconocido la bioquímica estadounidense Jennifer Doudna, junto a Francisco Martínez Mojica y Emmanuelle Charpentier, ganadora del Premio Fundación BBVA Fronteras del Conocimiento en la categoría de Biomedicina.

Los tres han sido reconocidos por crear la ya famosa técnica del corta-pega genético, una herramienta diseñada por las dos investigadoras e inspirada en un hallazgo del científico alicantino.

Mojica, profesor de Microbiología de la Universidad de Alicante, descubrió que los microorganismos tienen un sistema natural para defenderse de los virus, una capacidad del sistema inmune que nadie esperaba.

Esta herramienta ya se está utilizando en miles de laboratorios de todo el mundo para hacer ensayos clínicos de todo tipo de enfermedades -incluido el cáncer y el Sida-, y en experimentos medioambientales, vegetales y veterinarios, entre

otras aplicaciones.

Sin embargo, esta herramienta ya ha abierto un debate sus usos. Para Charpentier hay una línea roja: “Si se utiliza para curar pacientes es una buena idea” pero “no para cambiar el ser humano. Ese es un límite que para mí no debería alcanzarse”.

Doudna apunta que su opinión ha cambiado “desde que creamos esta herramienta. Creo que es fundamental entender el desarrollo del embrión del ser humano bajo unas líneas rojas apropiadas. De momento sólo podemos trabajar con células pero en el futuro se podrá cambiar la secuencia genética de los embriones”. **EFE**

### MÉTODO CURATIVO MUY RÁPIDO

●●● Los tres biólogos impulsores de la técnica CRISPR recibirán hoy en Madrid el Premio Fronteras del Conocimiento de la Fundación BBVA en la categoría de Biomedicina.

●●● Los investigadores han analizado la expansión de CRISPR por los laboratorios biomédicos y, con ello, su celeridad. Creen que en uno o dos años aparecerán las primeras aplicaciones para curar enfermedades en el ojo, en la sangre y posiblemente en fibrosis quística.

## Dez compañías galegas levan as súas obras ao Escena Pro

O mercado das artes escénicas remata hoxe en Compostela tras catro xornadas e 19 espectáculos abertos ao público xeral

**KARMELE VÁZQUEZ**  
Santiago

A quinta edición de Galicia Escena PRO, o mercado galego de artes escénicas que organiza en Santiago a Axencia Galega das Industrias Culturais (Agadic) da Consellería de Cultura e Educación, chega hoxe á súa fin coa exhibición dos últimos catro espectáculos programados e a sesión de presentación de novos proxectos en formato *pitching*.

A última das catro xornadas do encontro comezará ás 11.00 horas na Sala Germán Coppini da Fundación SGAE, onde Redrum Teatro presentará a peza de teatro

infantil *A nena que quería navegar*, obra escrita e dirixida por Álex Sampayo que aborda un problema tan preocupante como o do acoso escolar. Laura Míguez, Guillermo Carbajo e Carlos Álvarez-Ossorio interpretan este espectáculo, que busca achegarlles aos nenos e nenas ferramentas para previr o acoso desde o reforzo positivo.

A Fundación SGAE será tamén o escenario da sesión de *pitching*, organizada por terceiro ano consecutivo dentro de Galicia Escena PRO co obxectivo de impulsar a difusión de novos traballos escénicos xa desde os momentos iniciais do seu proceso.

Serán dez as formacións que lles avanzarán en primeira aos programadores os proxectos nos que están a comezar a traballar: A Panadería con *Elisa e Marcela*, Artesanía con *Chola; a it girl*, Compañía Nelson Quinteiro con *Burlesque night show*, Contraproducións con *Nacidas libres*, Fantoques Baj con *Os golfiños e o xigante*, Ibutoprofeno Teatro con *Casa O'Rei*. Traxicomedia gastronómica, Kokoharuka con *Este es de aire el otro de agua*, Os Monicreques de Kukas con *Réquiem para un monicreque*, Pérez&Fernández con *Agurartrat!* e Producións Teatrais Excéntricas con *Cranios privilexiados... ou*

*crítica da razón perralleira*.

O programa de exhibición continuará ás 17.30 horas no Auditorio Abanca con *Castrapo*, a cargo da compañía de recente creación Os Náufagos Teatro. Gustavo del Río é o autor e director do espectáculo, que tamén interpreta xunto a Denis Gómez e Victoria Teijeiro.

As 19.30 horas o Principal acollerá *Ubú Rei*, adaptación da obra de Alfred Jarry por Talía Teatro. Finalmente o Salón Teatro será o espazo no que se baixará o pano desta edición de Galicia Escena PRO, ás 22.30 horas, coa representación de *Helena: xuízo a unha lurpia*, de Teatro do Atlántico.